

كتاب أحب لغتي للصف الثالث الجزء الثاني:
في الجزء الثاني ثلاثة محاور وهي على الترتيب:

– المحور الأول تحت عنوان العلم.

– المحور الثاني تحت عنوان القيم.

– المحور الثالث تحت عنوان الوطن

واشتمل كل محور على درسين بالإضافة إلى درس آخر للمراجعة ودرس خاص للاستماع ومحفوظة نثرية أو شعرية وقد تنوعت نصوص الكتاب ما بين نصوص أدبية وأخرى علمية.

بنية الدرس:

بدأ الدرس بلوحة المحادثة معقوبة بمجموعة من الأسئلة لتعيين المعلمة والتلاميذ على التحدث عن اللوحة وجاءت تحت عنوان 'أتحدث' وتنفذ في زمن مقترح لا يزيد عن (٢٠ دقيقة) ثم جاء النص القرائي الذي سيقراه التلميذ قراءة صامتة من بداية الأمر وسيجيب عن الأنشطة الخاصة بالقراءة الصامتة ذاتيا ثم تعقبه مناقشة عامة تستمر القراءة الصامتة مع مناقشة أنشطته في زمن لا يزيد عن (٢٠ دقيقة) ووردت تحت عنوان 'أنشطة القراءة الصامتة'.

تأتي القراءة الثانية للنص وهي قراءة الاستماع التي تنفذها المعلمة وتصاحب هذه القراءة أنشطة خاصة بذلك تحت عنوان 'أستمع النص وأجيب'.

وتنفذ القراءة الجهرية بشكل يومي حتى تنهي المعلمة تنفيذ جميع أنشطة الدرس بزمن متفاوت يتناقص تدريجيا وتختار المعلمة الفقرات التي ستقرأ بحيث لا يقرأ النص كاملا في الأيام المتأخرة لتنفيذ الدرس. مثال: إذا أعطت المعلمة القراءة الجهرية في اليوم الأول لتنفيذ الدرس ٣٥ دقيقة مثلا فإن في اليوم الثاني ستكون ٣٠ دقيقة مثلا (خاصة للقراءة الجهرية) وفي اليوم الثالث تأخذ القراءة الجهرية ٢٠ دقيقة مثلا وهكذا يتناقص تدريجيا حتى تنتهي أنشطة الدرس. وبذلك ستكون هناك قراءة جهرية ومنها يتم الانطلاق إلى تنفيذ الأنشطة الأخرى.

أنشطة القراءة الجهرية جاءت تحت العناوين التالية:

ألاحظ النص وأجيب:

والهدف منها تعرف النص من حيث كاتبه وعنوانه ونوعه ونوع أحداثه... إلخ.

أوراق من معجمي:

وتضمن تقديم معان لبعض الكلمات ومعالجة بعض الكلمات من حيث الجمع - المفرد - المضاد - المرادف ولزيد من الإثراء اللغوي تمت إضافة توظيف الكلمات في جمل من إنشاء التلاميذ.

أقرأ النص وأجيب:

اشتمل هذا العنوان على أسئلة متنوعة تقيس مهارات القراءة منها فهم المقروء وإبداء الرأي والتوصل إلى استنتاجات وغيرها.

ثم تمت معالجة الأجزاء الخاصة بالأنماط اللغوية والقضايا الإملائية تحت عنوان **(أقرأ الأنشطة وأكتب)** وتمت معالجة الأنماط والإملاء بمراعاة التدرج في العرض كما جاء بعد معالجة النمط أو القضية الإملائية استنتاج إيماننا منا بقدرة التلميذ في هذا الصف على إمكانية استيعابه ولا سيما وأنه لم يقدم مباشرة بل جاء بعد تنفيذ أنشطة خاصة به كما أن الاستنتاج سيتوصل إليه التلميذ ذهنياً حتى وإن لم يعقبه استنتاج، ولذلك ارتأينا أن لا ضير من إدراجه صراحة ومما يجدر التنويه إليه أن هذا الاستنتاج لا يُلَبَّ الوقوف معه إلا بالقراءة فقط ولا يتم التطرق إليه بسؤال أو غيره في الأسئلة القصيرة أو الواجبات المنزلية؛ لأن الهدف هو فهم الاستنتاج فقط ومحاكاة النمط الخاص بالاستنتاج في الحديث والكتابة.

إضافة إلى معالجة القضية الإملائية فهناك **الإملاء** فهو عبارة عن فقرة ترد في الدليل الخاص بالكتاب وتقوم المعلمة بتعليماتها على التلاميذ في المكان المحدد للإملاء في الكتاب وأسفله جاء **(أصح)** وهو عبارة عن مكان محدد لتصحيح الأخطاء الكتابية التي قد يقع فيها التلميذ.

أما تحت عنوان **(أعبر)** فستجد المعلمة أشكالاً مختلفة ومتنوعة للتعبير بنوعيه الشفوي والكتابي منها التعبير عن صور وإكمال نص قرائي وغيره، ويمكن للمعلمة تدريب تلاميذها على مهارة التعبير من خلال تقديم تدريبات مماثلة لما مر في الكتاب ومناسبة لأعمارهم ومستوياتهم.

(الخط): سيتدرب التلميذ على الكتابة بخط النسخ في كراسة الخط مرتين الأولى تنفيذ قبل الأنشطة الكتابية 'أقرأ الأنشطة وأكتب' والمرة الأخرى تنفذ بعد الانتهاء من أنشطة الدرس.

بنية درس المراجعة :

اختلف الدرس الخاص بالمراجعة الوارد في آخر المحور عن بقية الدروس الأخرى فهناك عناصر لم يشتمل عليها مثل لوحة الحادثة وأستمع النص وأجيب فقد تم التركيز فيه على القراءة بنوعها ومهارتها ومراجعة الموضوعات الكتابية التي تمت معالجتها في المحور ذاته وكذلك التعبير.

اشتمل الكتاب على ثلاثة نصوص للاستماع وجاءت نهاية كل محور. وصاحب الاستماع مجموعة من الأسئلة على النص المسموع ويمكن للمعلمة أن تطرح على تلاميذها مجموعة أخرى من الأسئلة .

الخط :

صاحبت الدرس فرصتان للتدريب على الخط العربي في كراس الخط اشتملت على كتابة الحرف منفصلا وضمن كلمات ثم كتابته في جملة مستقلة ، ويتم تنفيذ ذلك على النحو التالي: تقدم المعلمة الفرصة الأولى للتدريب على كتابة الحرف منفصلا وضمن كلمات قبل الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة الواردة تحت عنوان "اقرأ الأنشطة وأكتب".

أما الفرصة الأخيرة فتأتي بعد تنفيذ جزئيات الدرس ويكتب التلميذ الحرف المدروس في جملة واردة في كراس الخط تجعل المعلمة المعيار الأساس للخط هو الوضوح وسهولة قراءته وليس السرعة .

المعلمة في الخط هي التي تضع الزمن ويراعى أن يكون مناسباً وأن يأخذ التدريب الكتابي الخط الأوفر في ذلك الزمن فإننا نهدف بالتلميذ بانتهاء الصف الثالث التخلص من كل الأخطاء الكتابية التي يقع فيها وأن يكون خطه واضحاً ومقروءاً ولذلك ترك الزمن مفتوحاً ومشروطاً بالاستثمار الجيد .

نلفت الانتباه إلى أن كراسة الخط العربي لم يتم تغييرها وهذا لا يضر التدريب على الكتابة بشيء ، فالهدف هو كتابة الحرف منفصلاً وفي الكلمة بغض النظر عن ارتباطها بالنص أو عدمه .

المطالعة الإثرائية

الهدف منها:

- تعزيز التلاميذ على قراءة كتب وقصص غير الكتاب المدرسي .
- تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة (قراءة العين فقط) .
- تدريب التلاميذ على الاعتماد على أنفسهم في فهم واستيعاب ما يقرؤون .
- غرس حب القراءة والاطلاع في نفوس التلاميذ .
- الزمن المقترح للتنفيذ: (٢٠ - ٢٥ دقيقة) .

آلية التنفيذ:

- تقدم المعلمة للتلاميذ مجموعة كبيرة من القصص أو الكتب المتنوعة المناسبة لأعمارهم بحيث تكون شائقة وهادفة .
- تترك المعلمة التلاميذ يختارون ما يريدون من القصص للقراءة .
- تخبر المعلمة التلاميذ بزمان القراءة .
- تترك المعلمة يقرؤون في هدوء وصمت ويفضل أن تأخذ المعلمة كتاباً أو قصة لتقرأها .
- تعود المعلمة تلاميذها على قراءة العين فقط بشرط أن تكون قد أرشدتهم إلى ذلك قبل البدء بالقراءة وتنبيههم إليها بالإشارة أثناء القراءة .

بعد المطالعة الإثرائية:

- يراعى التنوع فيما تمارسه المعلمة بعد قراءة التلاميذ فيمكن أن:
- تسأل التلاميذ سؤالاً عاماً . مثل:
- ما الذي أعجبك في القصة / الكتاب الذي اخترت؟
- اذكر شيئاً لم يعجبك فيها .
- ما القيمة التي تضمنتها القصة التي بين يديك؟
- يمكن أن لا تسأل المعلمة التلاميذ عن شيء مما قرؤوه وتكتفي بالقراءة فقط .
- يمكن أن تطلب إليهم تدوين شيء ما على دفاترهم دون مناقشة مثل:
- كلمات جديدة لفتت انتباهه / القيم المتضمنة / رأيه في إحدى الشخصيات / نصيحة يقدمها لإحدى شخصيات القصة / تخيل نهاية مختلفة / تخيل أنه أحد شخصيات القصة ما الدور الذي سيقوم به أو الفكرة التي سيقدمها؟

الأنشطة المتنوعة:

نقصد بالأنشطة المتنوعة هنا أي أنشطة ترى المعلمة أن تلاميذها بحاجة إليها وتكون متعلقة بإحدى مهارات اللغة العربية فقد تكون أنشطة في الاستماع أو أنشطة في التحدث أو أنشطة في القراءة وفهم المقروء أو أنشطة في الكتابة ويمكن تنفيذ في بعض هذه الحصص تلمية العبارات والجمل الإملائية التي تعالج قضية معينة أو الإملاء الاختباري المدرج في الدليل .

هذه الحصص فرص ثمينة وثرية للمعلمة والتلاميذ لممارسة أنشطة مختلفة من ابتكار المعلمة شريطة أن تحدد الهدف من النشاط والزمن اللازم لتنفيذه للاستثمار زمن الحصص بشكل جيد .